*1996 Yanama: preparazione della festa degli oratori.*

*All'indomani sarebbero arrivati centinaia di bambini.*

*Arriva Padre Daniele, che aveva composto, con Madre Flavia, questo canto.*

*Noi ragazzi tutti ammirati intorno a lui mentre spiegava per insegnarci la canzone, con la sua voce dolce, poetica e assorta.*

*Ce lo fece ascoltare.*

*Ricordo come stava seduto, con le gambe magrissime incrociate una sull’altra, la chitarra in braccio e le grandi dita che si muovevano sciolte formando gli accordi.*

*Commentava dall’inizio e man mano:*

*“la parabola di Don Bosco…”*

*“senti, senti che accordi dolci…”.*

*Poi, parte col ritornello, cambio di ritmo: “senti com’è frizzante!".*

*Daniele aveva composto già molti canti, aveva davvero una bella vena creativa, poetica e musicale.*

*E noi ragazzi a chiedergli ammirati: …“caspita ma come fai ad inventare queste melodie?*

*...è molto orecchiabile anche questa, davvero!”*

*E lui passando dalle stelle alle stalle: “A dir la verità non avevamo più tempo per prepararlo ... il ritornello è: Corri Topolino, corri nella notte! dello Zecchino d’oro!...”.*

*Abbiamo tutti continuato a ridere, ogni volta che l’abbiamo cantata e ascoltata!*

*Alle centinaia di bambini che l’hanno ballata e cantata per giorni e negli anni seguenti è piaciuta tantissimo!!!*

*Ascoltare il ritornello per credere!*

*Piccolo Coro dell'Antoniano - Corri topolino*

[*https://www.youtube.com/watch?v=ulwkc3TFbJo*](https://www.youtube.com/watch?v=ulwkc3TFbJo)